

SCOPRIRE LA QUALITÀ



MORRI & TONTI
PORTE PER INTERNI

50
1961
2011



IN SINTONIA CON LA NATURA

L'azienda

Il piacere di lavorare in sintonia perfetta con la natura dalla quale otteniamo il legno, pregiata materia prima, e l'ispirazione per realizzare porte di pregiata qualità e raffinato dettaglio sono le linee guida per il nostro lavoro.

Green Energy

Morri & Tonti è autosufficiente dal punto di vista energetico. 2000 m² di superficie fotovoltaica garantiscono il funzionamento degli impianti generando e reimmettendo in circolo sulla rete energia pulita a emissioni zero con produzione giornaliera fino a 600 kWh. Investire sull'ambiente per noi significa investire anche sulla qualità.



Potenza installata impianto fotovoltaico: **100 kWp**
Energia elettrica prodotta in un anno: **130.000 kWh**
Mancata emissione di CO₂ in un anno: **85.000 kg**

DESIGN

06 CALLIOPE 4
08 CALLIOPE 1

SCENIK

12 DIANA VETRO
14 CLIZIA
14 CLIZIA VETRO
16 NITRA
18 AEDE

20 ERA
20 ERA VETRO
22 ERA
24 DIANA
26 GEA

DECOR

32 EBE PLUS
34 ORTEA PLUS
34 ORTEA PLUS VETRO
36 CHIO BASIC
38 ARTEMIDE BASIC

40 NIKE 6
42 ACANTO 4

CLASSIC

48 VENERE
50 GIUNONE

MASSELLO

56 ELICE
58 CILLENE
58 CILLENE VETRO
60 AFRODITE

KAINÈ

64 KAINÉ
66 KAINÉ
68 KAINÉ

CONTRACT

72 METROPOL

74 PANTOGRAFATURE
74 FERMA BUGNE/VETRO
75 BATTENTI E APERTURE
75 LUCE DI PASSAGGIO
E INGOMBRI

76 TELAI
80 L'AZIENDA

Costruire porte da interno significa realizzare un prodotto che diventi un perfetto complemento dell'ambiente di vita, una soluzione d'arredo raffinata ed esclusiva, incontro tra gusto e aspettative del cliente.

Morri & Tonti è capace di creare prodotti di alto livello qualitativo, preziosi per l'attenta selezione dei legni, per la cura dei dettagli, la lavorazione dei materiali e con una vasta gamma di proposte.



MORRI & TONTI
PORTE PER INTERNI

DESIGN

SCENIK

DECOR

CLASSIC

MASSELLO

KAINÈ

CONTRACT



La linea Design è progettata per gli ambienti contemporanei. Il lavoro di intarsio dei metalli è realizzato con sapienza artigianale. Tinteggiatura e verniciatura sono realizzate a mano per esaltare le migliori caratteristiche del legno.





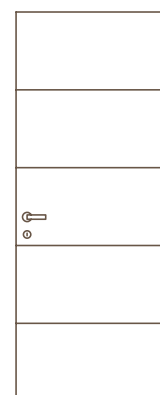


DESIGN

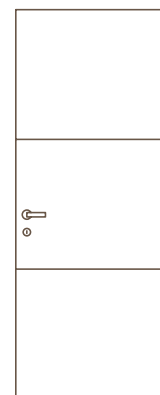
CALLIOPE 4

Finitura
Laccato Fango
Inserti alluminio

Telaio
R02A
MT.MT



CALLIOPE 4



CALLIOPE 2



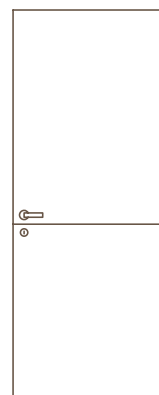


DESIGN

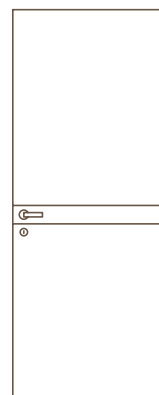
CALLIOPE 1

Finitura
Rovere Wengé Akril

Telaio
**R02A
MT.MT**



CALLIOPE 1



CALLIOPE 2A

DESIGN

SCENIK

DECOR

CLASSIC

MASSELLO

KAINÈ

CONTRACT



In queste porte le qualità del legno sono valorizzate dalla tinteggiatura e dalla verniciatura interamente realizzate a mano. Con la stessa cura artigianale sono realizzati gli intarsi dei tranciati.



SCENIK

DIANA VETRO

Finitura
Rovere Naturale

Telaio
**ROZA
CF.MT**

Ferma Bugna/Vetro
Mod. P-0R

Vetro
**Satinato chiaro 33.1
antifortunio**





SCENIK

CLIZIA VETRO

Finitura
**Canaletto Naturale
Akrił**

Telaio
**R02FI
CF.CF**

Ferma Bugna/Vetro
Mod. P-0R

Vetro
**Satinato chiaro 33.1
antifortunio**

CLIZIA

Finitura
**Canaletto Naturale
Akrił**

Telaio
**R02FI
CF.CF**





SCENIK

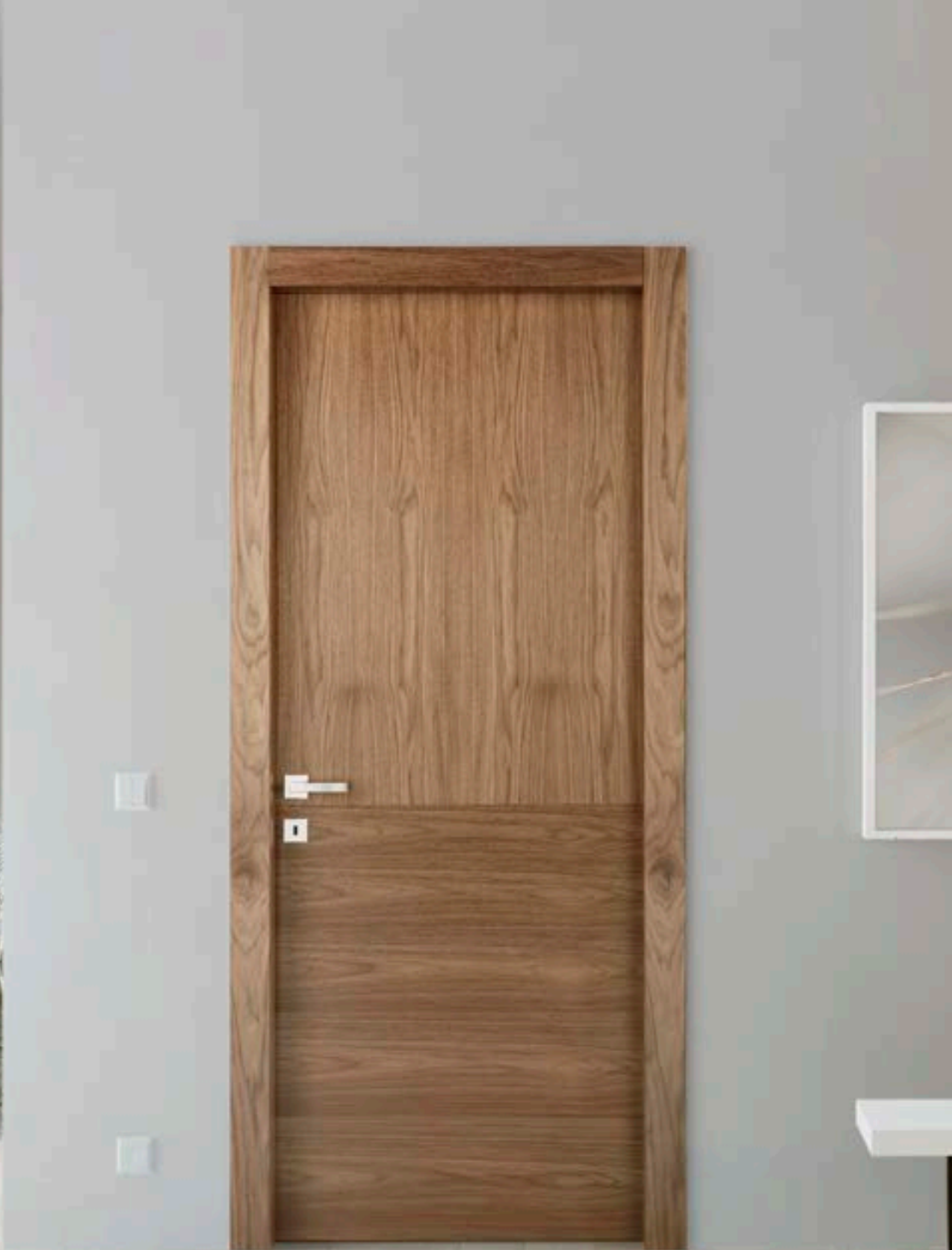
NITRA

Finitura
**Rovere Fumo
di Londra Akril**

Telaio
**RO2A
CF.MT**









SCENIK

AEDE

Finitura
Canaletto Naturale
Akril

Telaio
R02A
CF.MT

SCENIK

ERA

Finitura
Frassino Laccato
Seta Akril

Telaio
R02A
CF.MT

ERA VETRO

Finitura
Frassino Laccato
Seta Akril

Telaio
R02A
CF.MT

Ferma Bugna/Vetro
Mod. P-0

Vetro
Satinato chiaro 33.1
antifortunio





SCENIK

ERA

Finitura
Frassino Laccato
Bianco Akril

Telaio
R02FE
CF.MT



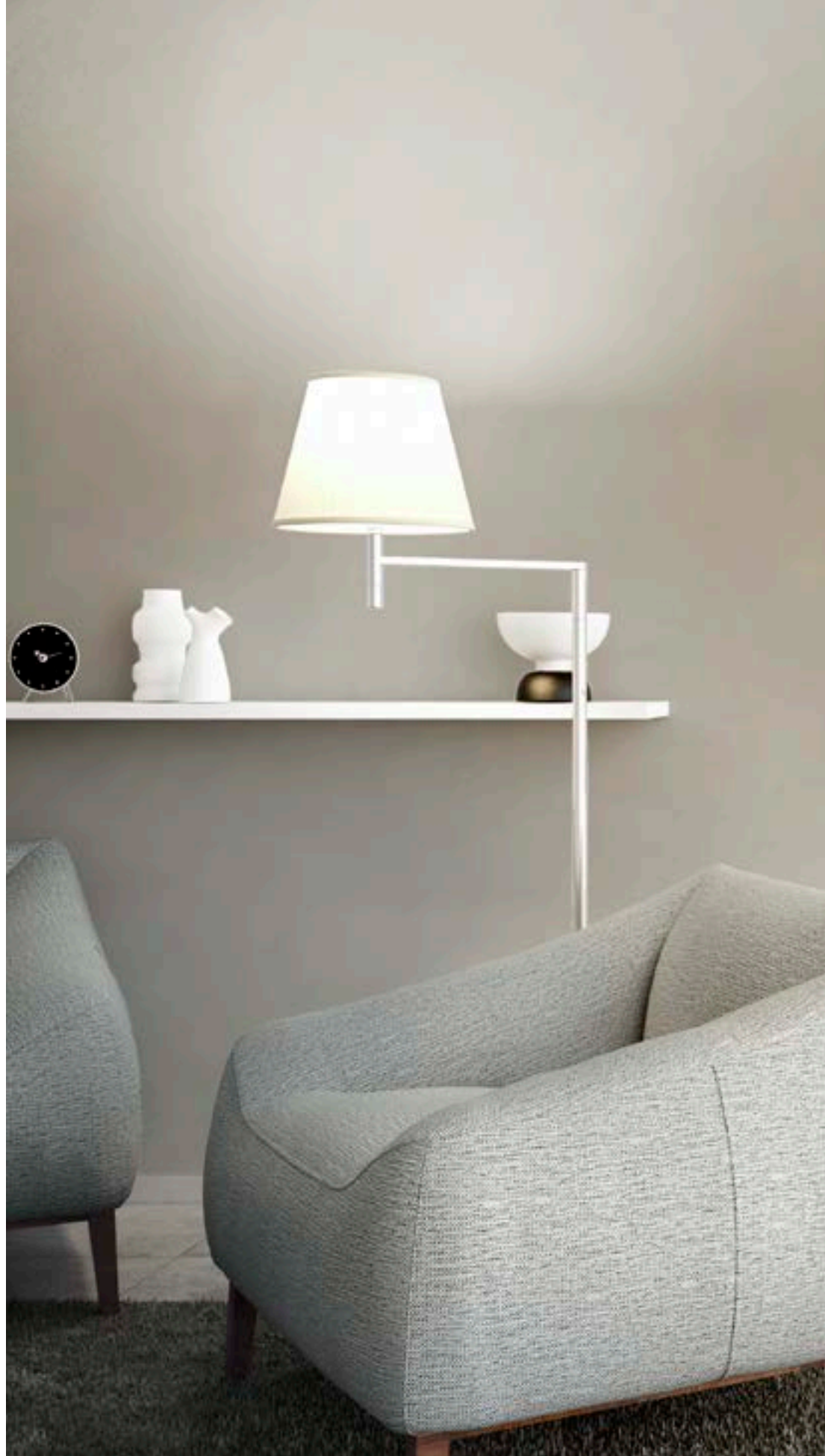


SCENIK

DIANA

Finitura
Ciliegio Naturale

Telaio
R50A
MT.MT









SCENIK

GEA

Finitura
**Noce Nazionale
Biondo**

Telaio
**R50A
LX.LX**

DESIGN

SCENIK

DECOR

CLASSIC

MASSELLO

KAINÈ

CONTRACT



Nella linea Decor il disegno della superficie è realizzato da macchinari a controllo numerico che permettono infinite variazioni nelle pantografature. La laccatura finale di grande qualità è realizzata interamente a mano.

SEZIONI PANTOGRAFATURE

Pantografatura disponibile di serie:



BASIC

Pantografature disponibili a richiesta:



PLUS

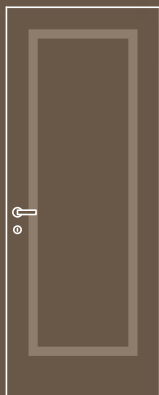


ULTRA

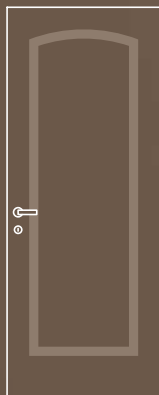
Per disegni tecnici e foto pantografature si veda pag. 74



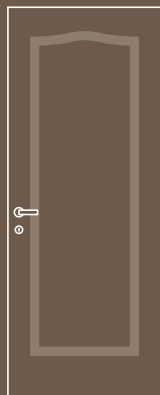
PANTOGRAFATURE DECOR



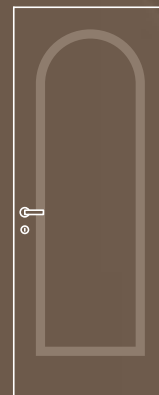
EBE BASIC
EBE PLUS



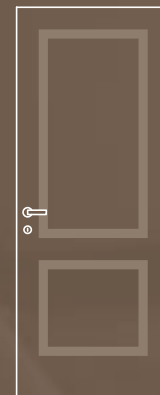
MELISSA BASIC



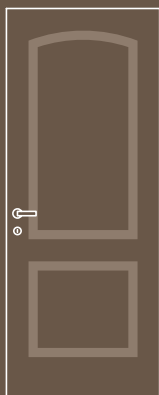
ERMES BASIC



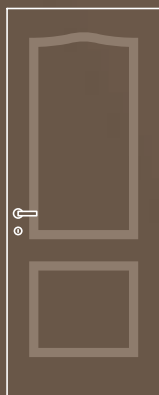
SCILLA BASIC



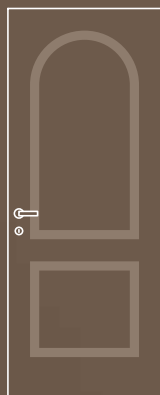
ORTEA BASIC
ORTEA PLUS



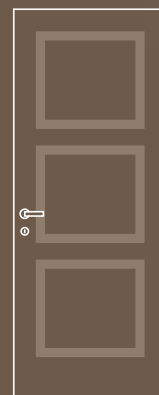
AIRONE BASIC



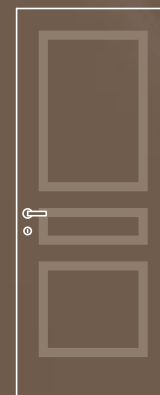
XENIA BASIC



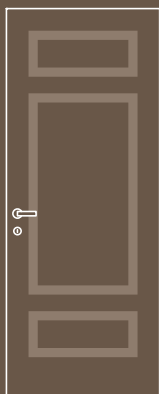
LADA BASIC



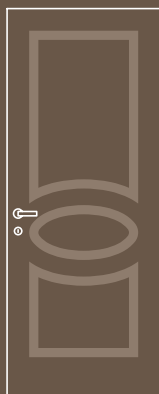
LAERTE BASIC
LAERTE PLUS
LAERTE ULTRA



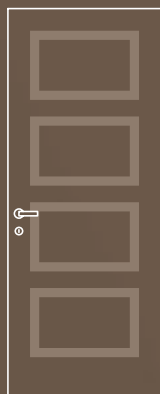
CHIO BASIC
CHIO PLUS
CHIO ULTRA



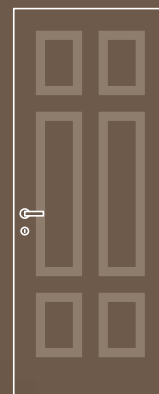
LORELAY BASIC
LORELAY PLUS
LORELAY ULTRA



PENELOPE BASIC
PENELOPE ULTRA

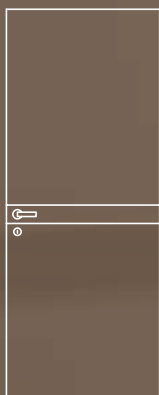


ARTEMIDE BASIC
ARTEMIDE PLUS
ARTEMIDE ULTRA

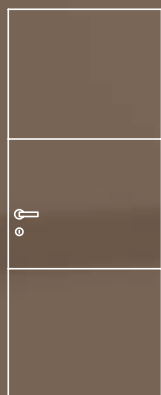


DIDONE BASIC
DIDONE PLUS
DIDONE ULTRA

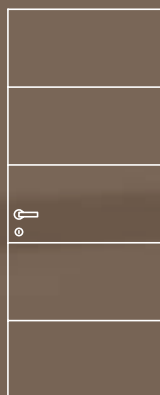
INCISIONI DECOR



NIKE 2A



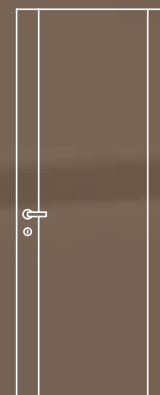
NIKE 2



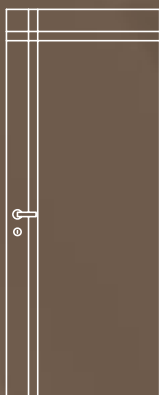
NIKE 4



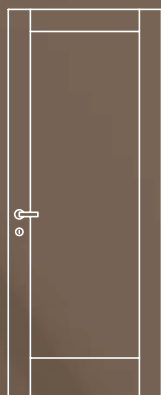
NIKE 6



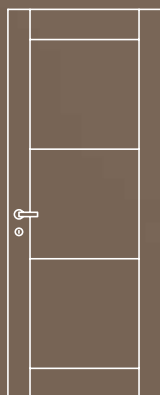
ATLANTA



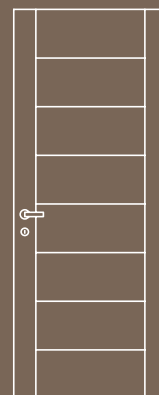
CHIMERA



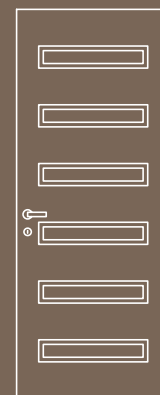
GALATEA



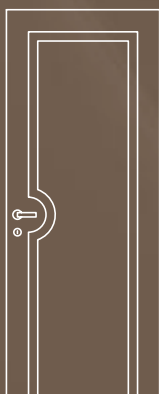
ACANTO 4



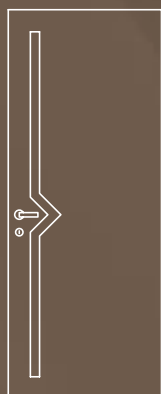
ACANTO 7



URANIA



LISSA



PARIDE

DECOR

EBE PLUS

Finitura
Laccato Tortora

Telaio
ROZA
CF.MT

Pantografatura



BASIC



PLUS









DECOR

ORTEA PLUS

Finitura
Laccato Seta

Telaio
R02A
MT.MT

ORTEA PLUS VETRO

Finitura
Laccato Seta

Telaio
R02A
MT.MT

Ferma Bugna/Vetro
Mod. Pantografato

Vetro
Satinato chiaro 33.1
antifurtunio

Pantografatura



BASIC



PLUS

DECOR

CHIO BASIC

Finitura
Laccato Pietra

Telaio
ROZA
MT.MT

Pantografatura



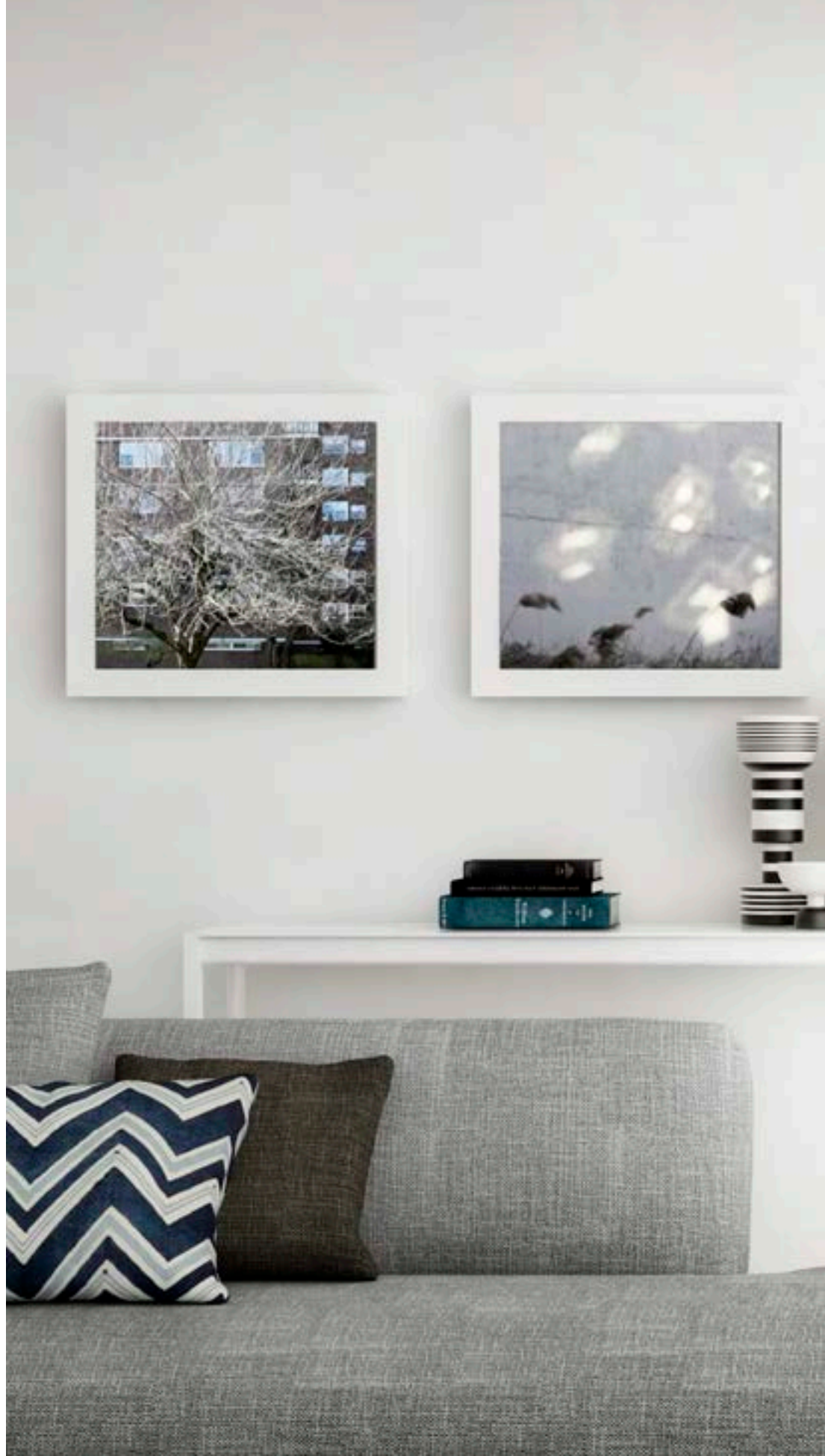
BASIC



PLUS



ULTRA





DECOR

ARTEMIDE BASIC

Finitura
Laccato RAL 9001

Telaio
**R10A
MT.MT**

Pantografatura



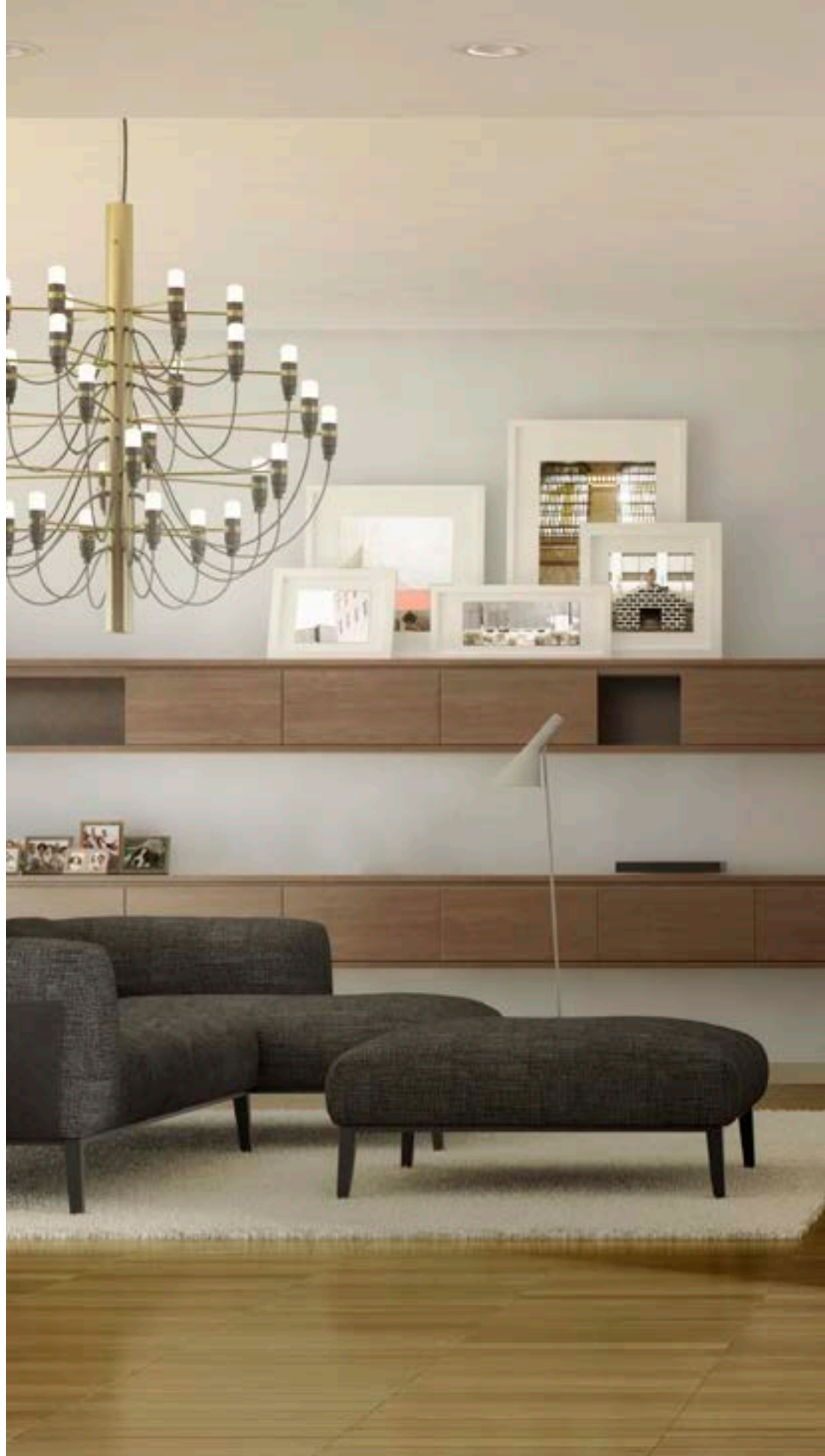
BASIC



PLUS



ULTRA





DECOR

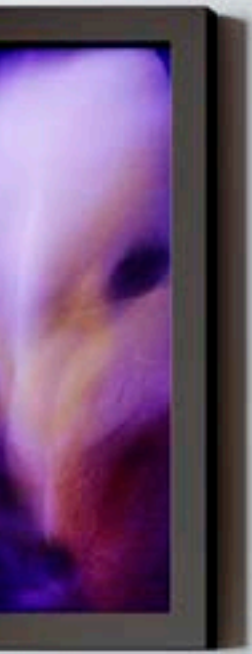
NIKE 6

Finitura
Laccato RAL 9010

Telaio
**ROZA
CF.MT**









DECOR

ACANTO 4

Finitura
Laccato RAL 9016

Telaio
R10A
MT.MT

DESIGN

SCENIK

DECOR

CLASSIC

MASSELLO

KAINÈ

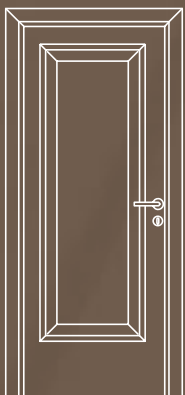
CONTRACT



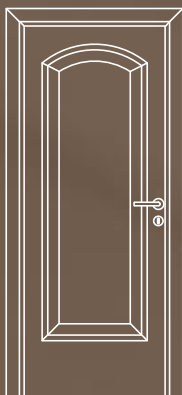
Le porte Classic di Morri & Tonti si sposano con gli ambienti più prestigiosi unendo la qualità degli intarsi dei tranciati con la qualità della verniciatura e laccatura effettuate manualmente.



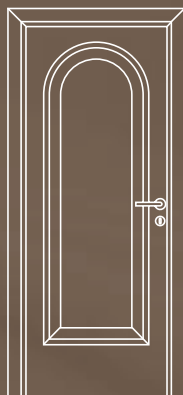
BUGNA DIAMANTATA CLASSIC



ISIDE



SIBILLA



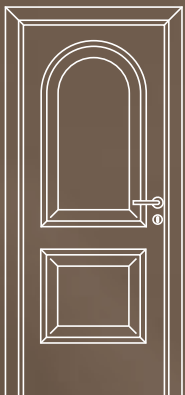
PANDORA



VENERE



ARIANNA



ARAGONA



LUNA



OLIMPO



TALIA

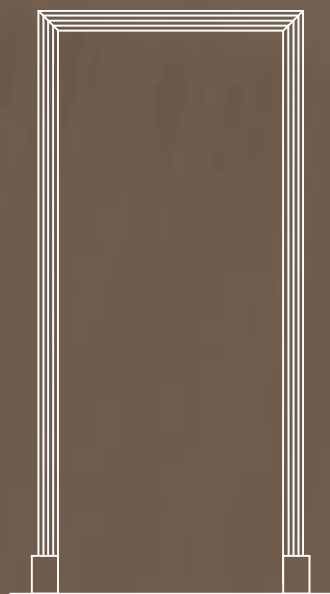


CILLA

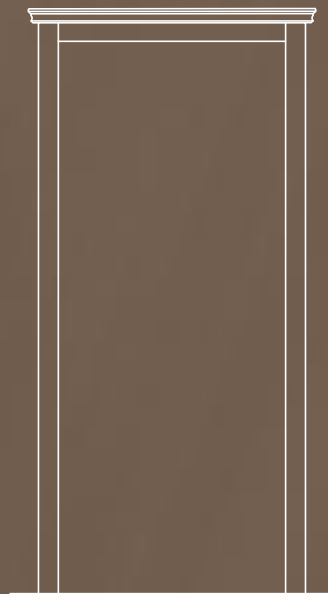
PORTALI CLASSIC



PORTALE IMPERO



PORTALE MELIBEA



PORTALE SCAPPAVIA + CAPITELLO

CLASSIC

VENERE

Finitura
Laccato Bianco

Telaio
**R10A
MT.MT**

Ferma Bugna/Vetro
Mod. P-7





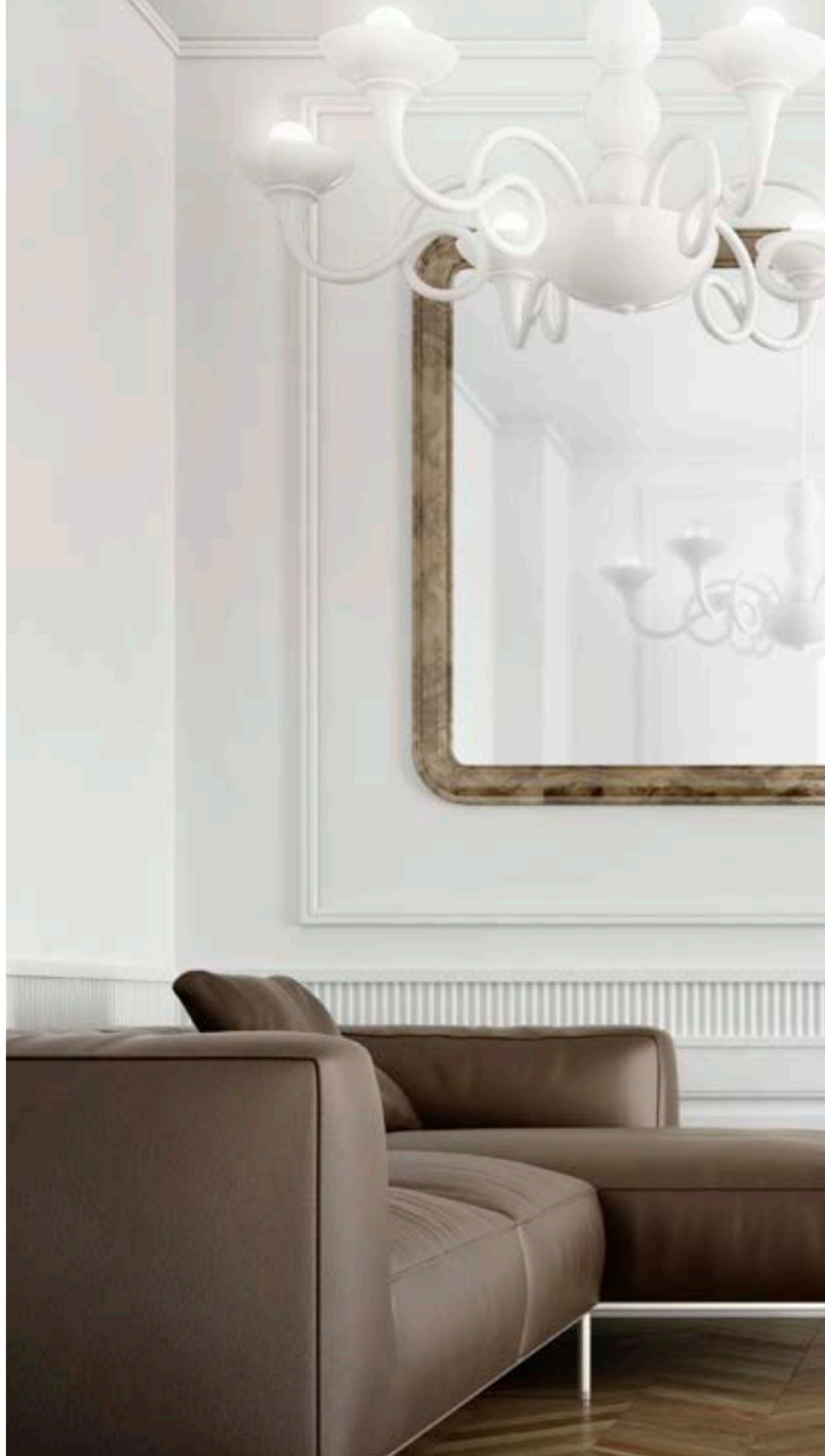
CLASSIC

GIUNONE

Finitura
Laccato Bianco

Portale
Mod. Impero

Ferma Bugna/Vetro
Mod. P-7





DESIGN

SCENIK

DECOR

CLASSIC

MASSELLO

KAINÈ

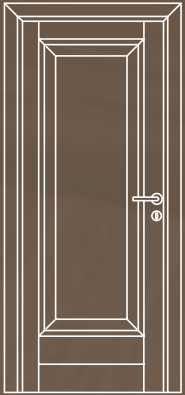
CONTRACT



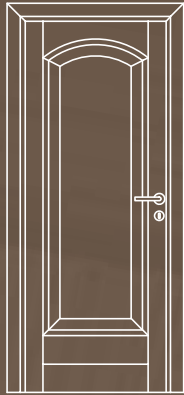
Realizzate in legno massello queste porte sono il frutto della nostra profonda conoscenza del legno. Le peculiarità delle varie essenze vengono messe in risalto dalla tinteggiatura e dalla verniciatura a mano.



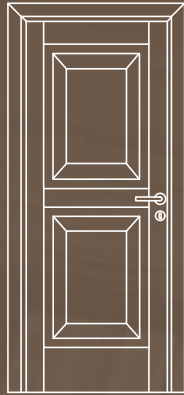
BUGNA DIAMANTATA MASSELLO



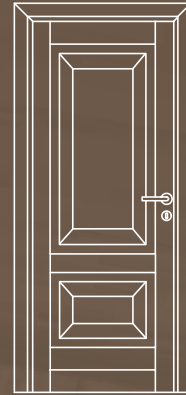
ALICE



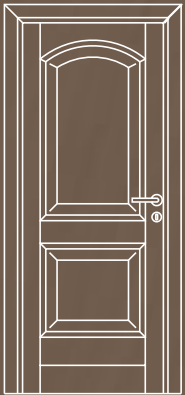
ATENA



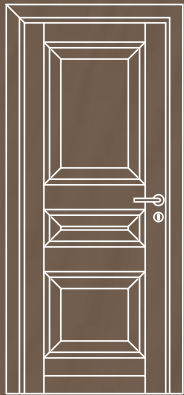
AFRODITE



ELICE

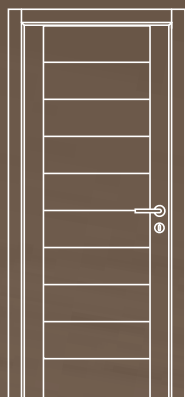


ALCIONE



ANTENORE

INCISO A DOGHE MASSELLO



CILLENE

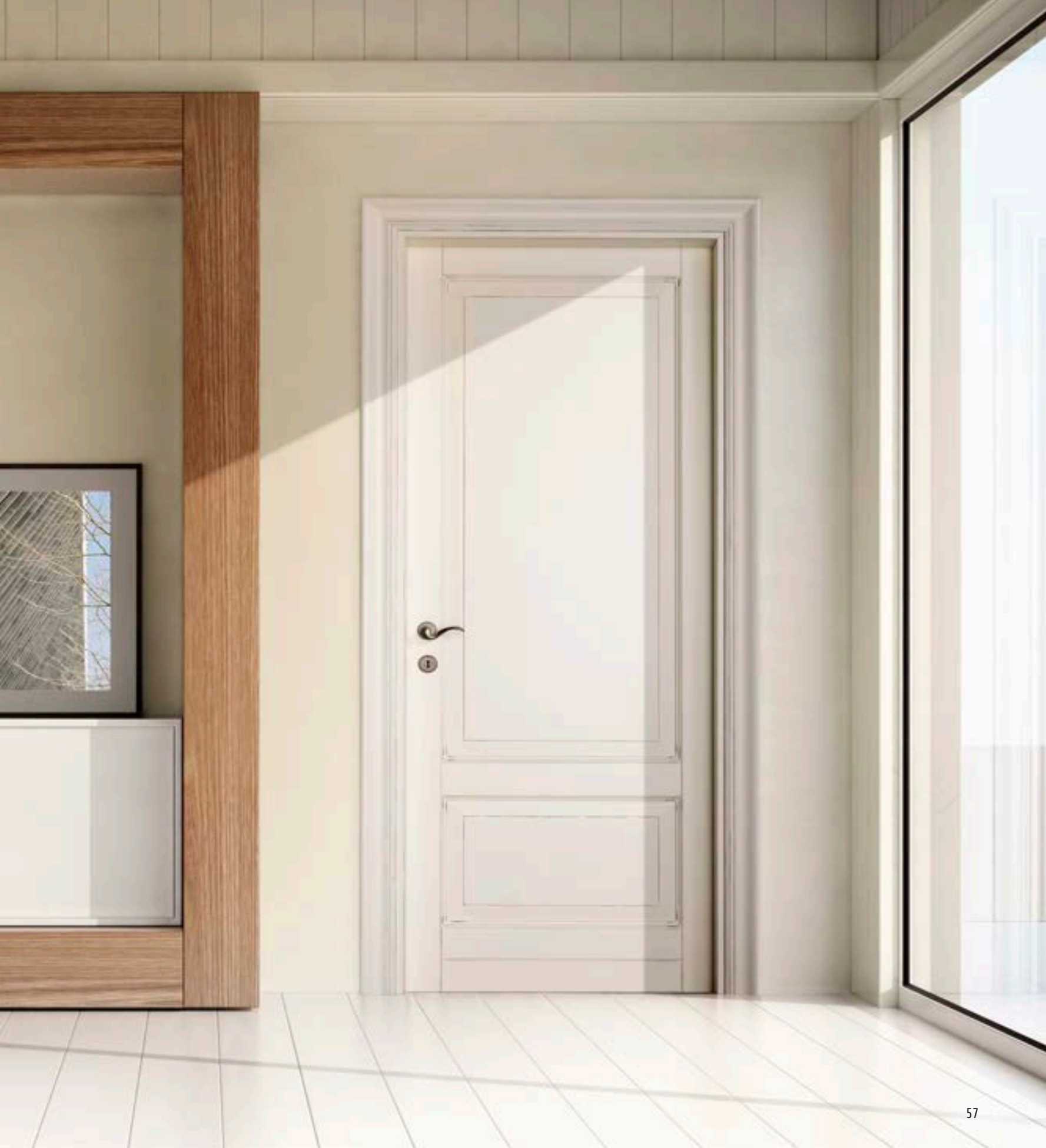
MASSELLO

ELICE

Finitura
Shabby RAL 9010

Telaio
**ROZA
B9.B9**





MASSELLO

CILLENE VETRO

Finitura
**Rovere Naturale
Spazzolato Akril**

Telaio
**R02A
CF.MT**

Ferma Bugna/Vetro
Mod. R-MS

Vetro
**Satinato chiaro 10
temperato**

CILLENE

Finitura
**Rovere Naturale
Spazzolato Akril**

Telaio
**R02A
CF.MT**





MASSELLO

AFRODITE

Finitura
Abete Antico

Telaio
ROZA
BM.BM





DESIGN

SCENIK

DECOR

CLASSIC

MASSELLO

KAINÈ

CONTRACT



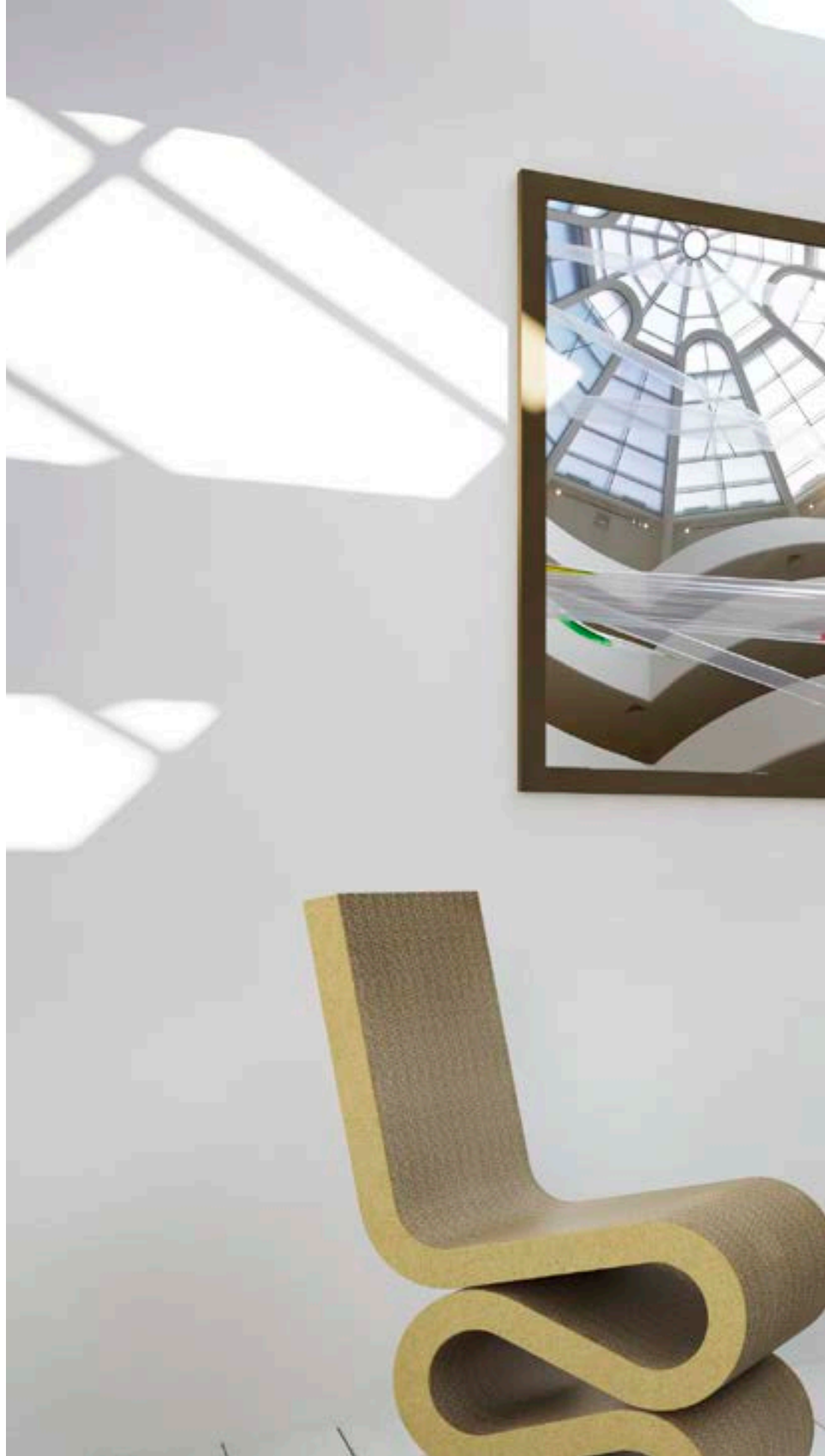
La linea essenziale e moderna Kainè è in grado di rendere esclusivo ogni ambiente grazie a un design che coniuga qualità e prestigio.



KAINÉ

KAINÉ

Finitura
Rovere taglio sega
Akril





KAINÉ

KAINÉ

Finitura

Grezza.

**Personalizzazione
a cura del cliente**









KAINÉ

KAINÉ

Finitura
Laccato Pietra

DESIGN

SCENIK

DECOR

CLASSIC

MASSELLO

KAINÈ

CONTRACT



Questa linea di porte risponde alle più rigide normative in materia di sicurezza. La resistenza al fuoco e le prestazioni di abbattimento acustico rendono queste porte adatte per ambienti come alberghi, residence, istituti scolastici, comunità e imprese.

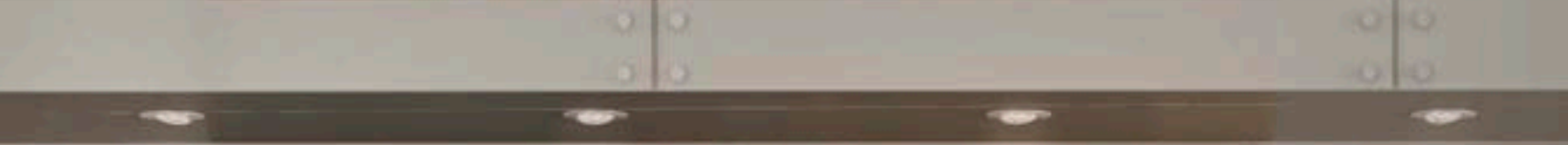
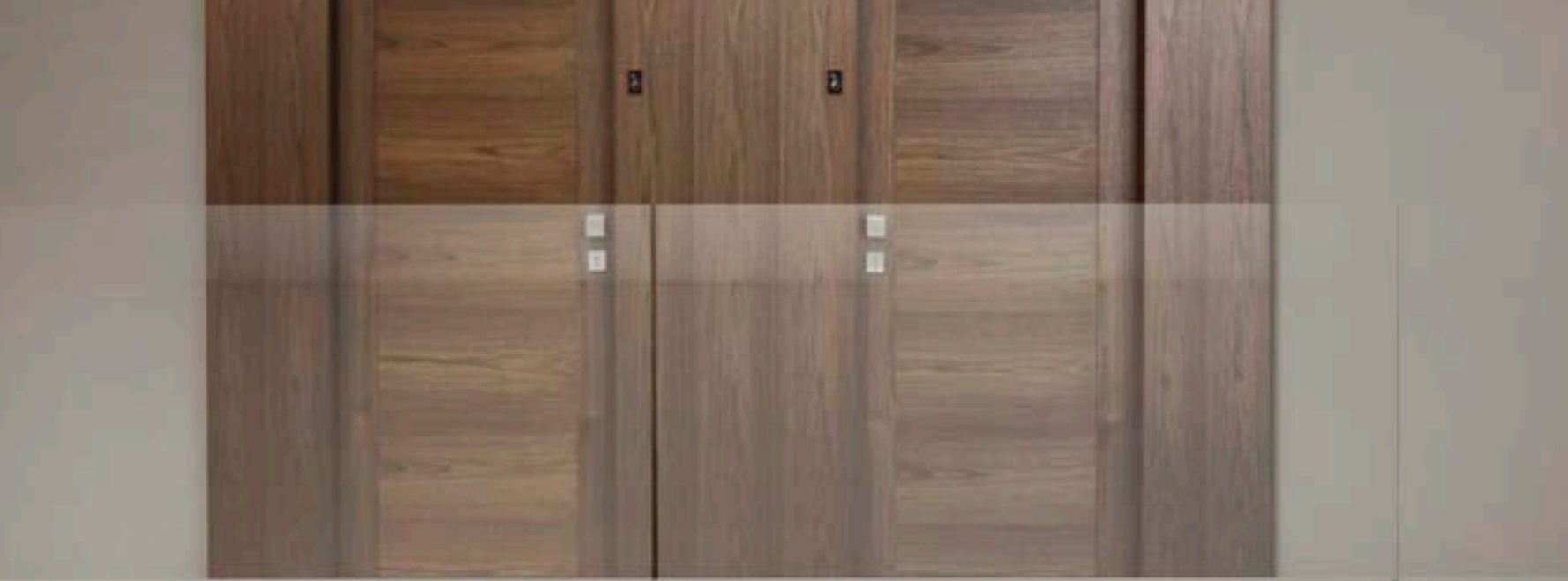


34dB



32dB







CONTRACT

METROPOL

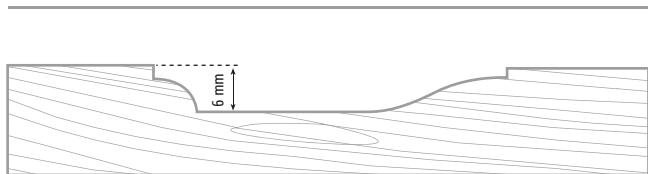
Finitura
Canaletto Naturale
Akril

Telaio
Personalizzato

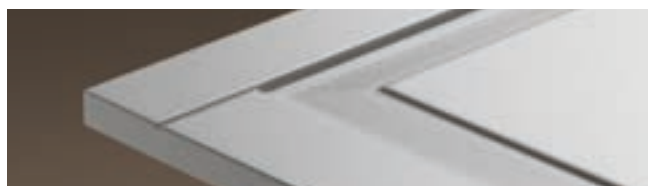


PANTOGRAFATURE

BASIC



PLUS

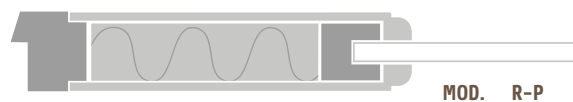
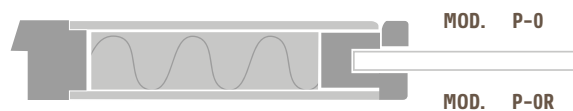
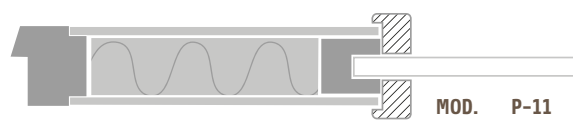
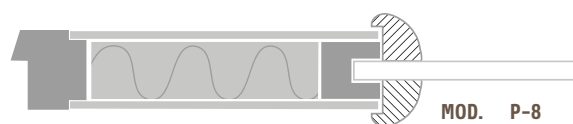
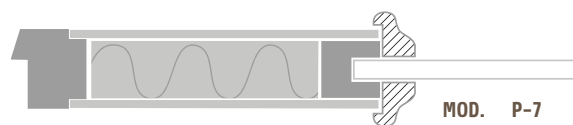


ULTRA



FERMA BUGNE/VETRO

Predisposto per mm 3+3

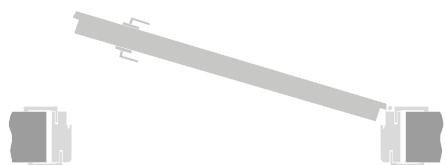


BATTENTI E APERTURE

TIPI DI APERTURE

BATTENTE

DESTRA A SPINGERE



SINISTRA A SPINGERE

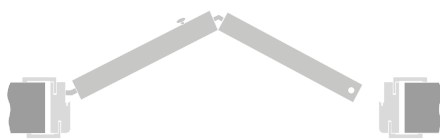


LIBRO 1/2

DESTRA A SPINGERE

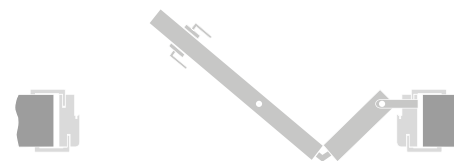


SINISTRA A SPINGERE

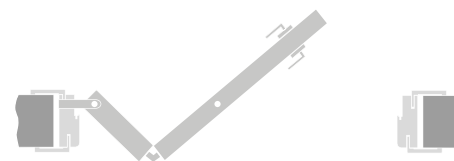


LIBRO 1/3

DESTRA A SPINGERE

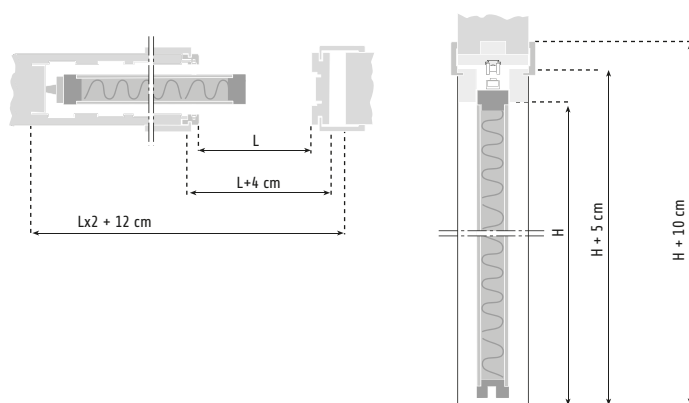


SINISTRA A SPINGERE

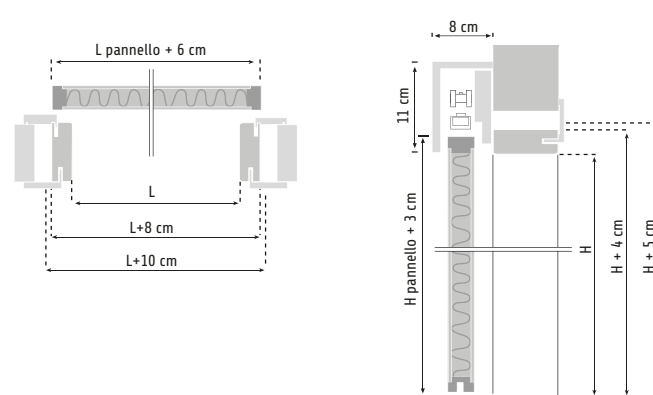


LUCE DI PASSAGGIO E INGOMBRI

APERTURE SCORREVOLI INTERNO PARETI

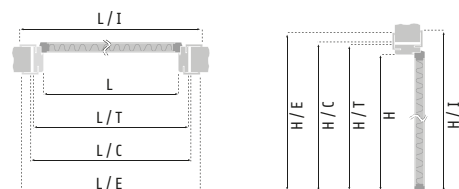


APERTURE SCORREVOLI ESTERNO PARETI

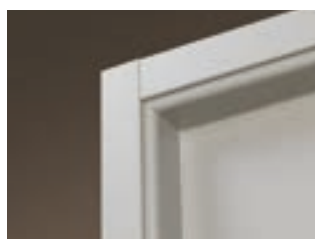
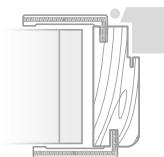


TELAI

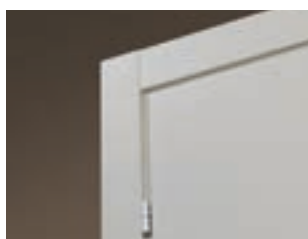
LARGHEZZA	ALTEZZA
L = Luce passaggio	H = Luce passaggio
L/T = Luce esterna telaio	H/T = Luce esterna telaio
L/C = Luce controtelaio	H/C = Luce controtelaio
L/E = Luce ing. copriprofilo est.	H/E = Luce ing. copriprofilo est.
L/I = Luce ing. copriprofilo int.	H/I = Luce ing. copriprofilo int.



R10A MT.MT



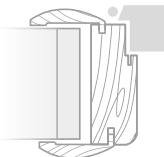
ESTERNO



INTERNO

LARGHEZZA	ALTEZZA
L	H
L/T = L+cm 8	H/T = H+cm 4
L/C = L+cm 10	H/C = H+cm 5
L/E = L+cm 18	H/E = H+cm 9
L/I = L+cm 20	H/I = H+cm 10

R10A LX.LX



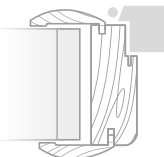
ESTERNO



INTERNO

LARGHEZZA	ALTEZZA
L	H
L/T = L+cm 8	H/T = H+cm 4
L/C = L+cm 10	H/C = H+cm 5
L/E = L+cm 18	H/E = H+cm 9
L/I = L+cm 20	H/I = H+cm 10

R10A LX.LX.MT



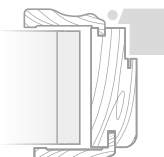
ESTERNO



INTERNO

LARGHEZZA	ALTEZZA
L	H
L/T = L+cm 8	H/T = H+cm 4
L/C = L+cm 10	H/C = H+cm 5
L/E = L+cm 18	H/E = H+cm 9
L/I = L+cm 20	H/I = H+cm 10

R10A BA.BA



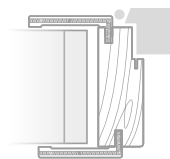
ESTERNO



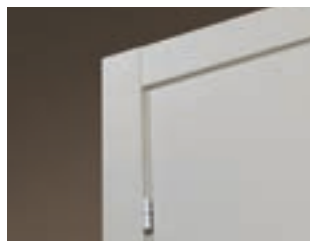
INTERNO

LARGHEZZA	ALTEZZA
L	H
L/T = L+cm 8	H/T = H+cm 4
L/C = L+cm 10	H/C = H+cm 5
L/E = L+cm 18	H/E = H+cm 9
L/I = L+cm 20	H/I = H+cm 10

R02A MT.MT



ESTERNO



INTERNO

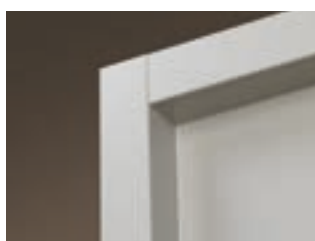
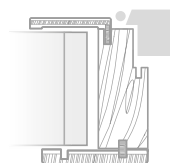
LARGHEZZA

L
L/T = L+cm 8
L/C = L+cm 10
L/E = L+cm 18
L/I = L+cm 20

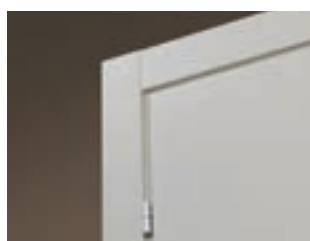
ALTEZZA

H
H/T = H+cm 4
H/C = H+cm 5
H/E = H+cm 9
H/I = H+cm 10

R02A CF.MT



ESTERNO



INTERNO

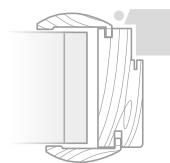
LARGHEZZA

L
L/T = L+cm 8
L/C = L+cm 10
L/E = L+cm 17
L/I = L+cm 20

ALTEZZA

H
H/T = H+cm 4
H/C = H+cm 5
H/E = H+cm 8,5
H/I = H+cm 10

R02A LX.LX



ESTERNO



INTERNO

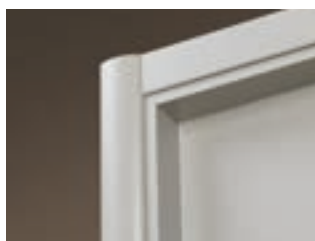
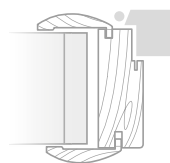
LARGHEZZA

L
L/T = L+cm 8
L/C = L+cm 10
L/E = L+cm 17
L/I = L+cm 19

ALTEZZA

H
H/T = H+cm 4
H/C = H+cm 5
H/E = H+cm 9
H/I = H+cm 10

R02A LX.LX.MT



ESTERNO



INTERNO

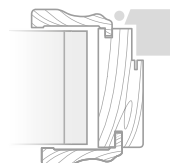
LARGHEZZA

L
L/T = L+cm 8
L/C = L+cm 10
L/E = L+cm 18
L/I = L+cm 20

ALTEZZA

H
H/T = H+cm 4
H/C = H+cm 5
H/E = H+cm 9
H/I = H+cm 10

R02A BA.BA



ESTERNO



INTERNO

LARGHEZZA

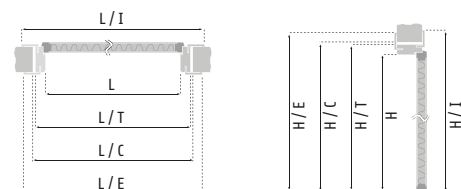
L
L/T = L+cm 8
L/C = L+cm 10
L/E = L+cm 18
L/I = L+cm 20

ALTEZZA

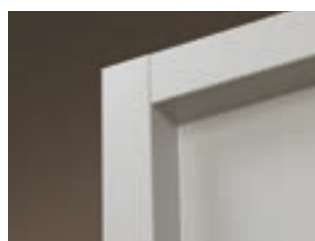
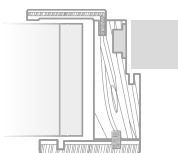
H
H/T = H+cm 4
H/C = H+cm 5
H/E = H+cm 9
H/I = H+cm 10

TELAI

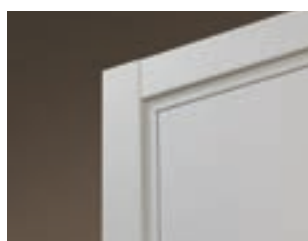
LARGHEZZA	ALTEZZA
L = Luce passaggio	H = Luce passaggio
L/T = Luce esterna telaio	H/T = Luce esterna telaio
L/C = Luce controtelaio	H/C = Luce controtelaio
L/E = Luce ing. copriprofilo est.	H/E = Luce ing. copriprofilo est.
L/I = Luce ing. copriprofilo int.	H/I = Luce ing. copriprofilo int.



R02FI CF.MT



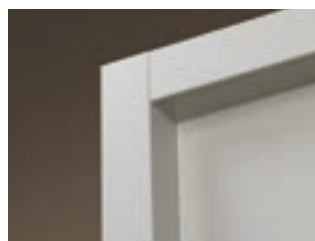
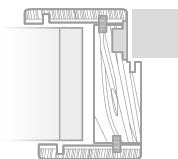
ESTERNO



INTERNO

LARGHEZZA	ALTEZZA
L	H
L/T = L+cm 8	H/T = H+cm 4
L/C = L+cm 10	H/C = H+cm 5
L/E = L+cm 17	H/E = H+cm 8,5
L/I = L+cm 20	H/I = H+cm 10

R02FI CF.CF



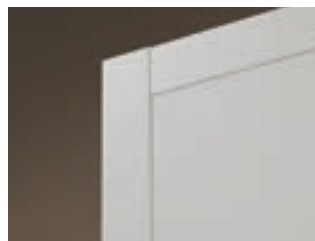
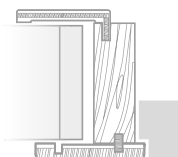
ESTERNO



INTERNO

LARGHEZZA	ALTEZZA
L	H
L/T = L+cm 8	H/T = H+cm 4
L/C = L+cm 10	H/C = H+cm 5
L/E = L+cm 17	H/E = H+cm 8,5
L/I = L+cm 19	H/I = H+cm 9,5

R02FE CF.MT



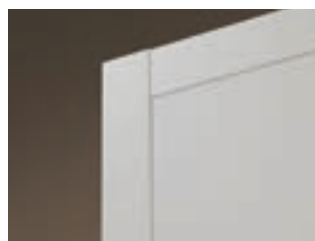
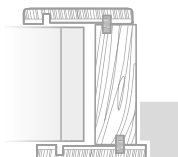
ESTERNO



INTERNO

LARGHEZZA	ALTEZZA
L	H
L/T = L+cm 8	H/T = H+cm 4
L/C = L+cm 10	H/C = H+cm 5
L/E = L+cm 17	H/E = H+cm 8,5
L/I = L+cm 20	H/I = H+cm 10

R02FE CF.CF



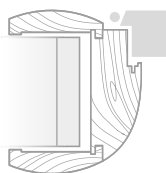
ESTERNO



INTERNO

LARGHEZZA	ALTEZZA
L	H
L/T = L+cm 8	H/T = H+cm 4
L/C = L+cm 10	H/C = H+cm 5
L/E = L+cm 17	H/E = H+cm 8,5
L/I = L+cm 19	H/I = H+cm 9,5

R50A LX.LX



ESTERNO



INTERNO

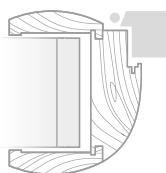
LARGHEZZA

L
L/T = L+cm 8
L/C = L+cm 10
L/E = L+cm 20
L/I = L+cm 20

ALTEZZA

H
H/T = H+cm 4
H/C = H+cm 5
H/E = H+cm 10
H/I = H+cm 10

R50A LX.LX.MT



ESTERNO



INTERNO

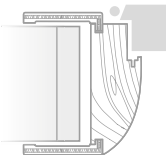
LARGHEZZA

L
L/T = L+cm 8
L/C = L+cm 10
L/E = L+cm 20
L/I = L+cm 20

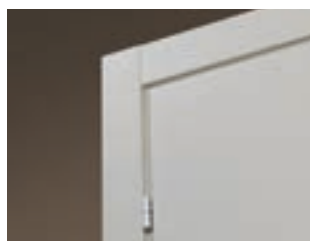
ALTEZZA

H
H/T = H+cm 4
H/C = H+cm 5
H/E = H+cm 10
H/I = H+cm 10

R50A MT.MT



ESTERNO



INTERNO

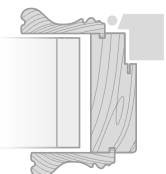
LARGHEZZA

L
L/T = L+cm 8
L/C = L+cm 10
L/E = L+cm 20
L/I = L+cm 20

ALTEZZA

H
H/T = H+cm 4
H/C = H+cm 5
H/E = H+cm 10
H/I = H+cm 10

R02A B9.B9



ESTERNO



INTERNO

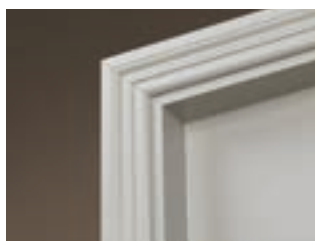
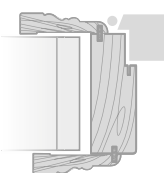
LARGHEZZA

L
L/T = L+cm 9
L/C = L+cm 11
L/E = L+cm 22
L/I = L+cm 24

ALTEZZA

H
H/T = H+cm 4,5
H/C = H+cm 5,5
H/E = H+cm 11
H/I = H+cm 12

R02A BM.BM



ESTERNO



INTERNO

LARGHEZZA

L
L/T = L+cm 8
L/C = L+cm 10
L/E = L+cm 20
L/I = L+cm 22

ALTEZZA

H
H/T = H+cm 4
H/C = H+cm 5
H/E = H+cm 10
H/I = H+cm 11

L'AZIENDA



SCOPRIRE LA QUALITÀ



MORRI & TONTI
PORTE PER INTERNI

50⁺
1961
2011



TRADIZIONE

Una tradizione di famiglia

È dal lontano 1961 che i nostri nonni, cominciando a lavorare come falegnami, diedero vita all'azienda Morri & Tonti: una tradizione di famiglia che continua con l'impegno dei nipoti. Insieme all'esperienza maturata in oltre 50 anni abbiamo ereditato l'amore per il legno e i suoi infiniti segreti.

Qualità del prodotto, cura artigianale, accurata selezione delle migliori materie prime e rispetto per il cliente, sono i valori che da sempre contraddistinguono il modo di operare della nostra azienda. In questa storia di tradizione l'abilità si è unita alla creatività permettendoci di proporre soluzioni originali e innovative. Costruire porte in maniera intelligente e sostenibile è per noi la massima espressione del sapere artigianale.



50
1961
2011



TECNOLOGIA



Precisione e qualità

La precisione e la qualità sono garantite dalle ultime tecnologie in fatto di lavorazione del legno grazie a macchinari a controllo numerico e linee di automazione. I nostri sistemi di produzione sono perfettamente integrati, permettendoci di realizzare porte con elevatissimi standard qualitativi. Per completare la produzione ogni porta viene rifinita a mano, secondo antiche regole. L'abilità manuale è fondamentale per completare il processo iniziato dalle macchine. Ogni dettaglio viene curato grazie a maestranze esperte che hanno una profonda conoscenza del legno.

LOGISTICA



La flessibilità e la sicurezza nella produzione, per Morri & Tonti è sinonimo di garanzia per soddisfare le esigenze dei nostri Clienti. Ogni elemento delle nostre porte viene etichettato con particolari codici identificativi a lettura ottica. In questo modo tutto il processo produttivo è completamente sotto il diretto controllo dell'azienda, a partire dall'approvvigionamento e in seguito alla produzione, assemblaggio e spedizione.

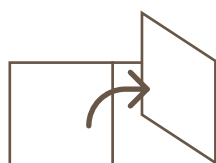


TAVOLA ESSENZE E LACCATI

Le finiture riprodotte in questo catalogo sono indicative per le inevitabili differenze dovute alla riproduzione tipografica.

Morri & Tonti si riserva il diritto di apportare modifiche ai prodotti illustrati in questo catalogo, in qualunque momento senza l'obbligo di preavviso.

ESSENZE E LACCATI

ESSENZE



Tanganika Naturale



Tanganica Medio



Tanganika Miele



Tanganika Antico



Ciliegio Naturale



Ciliegio Antico



Mogano Naturale



Mogano Antico



Noce Nazionale Bicolore



Noce Nazionale Biondo



Canaletto Naturale Akрил



Canaletto Grigio Akрил



Rovere Naturale



Rovere Medio



Rovere Miele



Rovere Wengè Akрил



Rovere Sbiancato Akрил



Rovere Acquamarina Akрил



Rovere Grigio Luce Akрил



Rovere Fumo di Londra Akрил



Olmo Naturale



Castagno Naturale



Castagno Medio



Castagno Miele



Okumé Noce per esterno



Okumé Mogano Antico per esterno



Rovere Naturale Spazzolato Akрил



Abete Antico

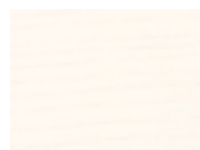
LACCATI



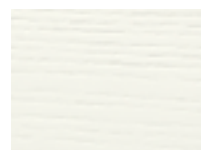
Frassino Bianco Akрил



Frassino RAL 9001 Akрил



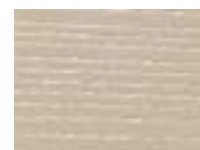
Frassino RAL 9010 Akрил



Frassino RAL 9016 Akрил



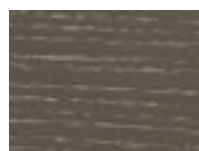
Frassino Seta Akрил



Frassino Tortora Akрил



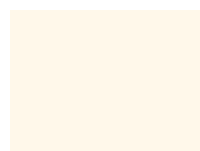
Frassino Pietra Akрил



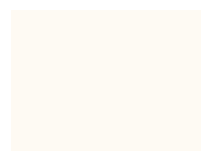
Frassino Fango Akрил



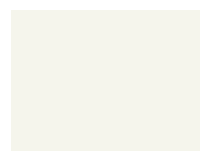
Bianco



RAL 9001



RAL 9010



RAL 9016



Seta



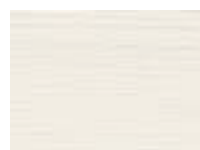
Tortora



Pietra



Fango



Pennellato RAL 9001 Eco



Pennellato RAL 9010 Eco



Shabby RAL 9010



Anticato Latte e Miele

CONTATTI



Segreteria

info@morrietonti.it



Ufficio commerciale

cristian@morrietonti.it



Ufficio clienti

manuel@morrietonti.it



Amministrazione

info@morrietonti.it



Ufficio tecnico / Produzione

fabio@morrietonti.it



Azienda

info@morrietonti.it

Tel. +39 **0541 988405** (2 linee)

Fax +39 **0541 989243**

47832 San Clemente - Rimini - ITALY

Via A. Volta n. 5

Grafica
Magazino.it

Foto
Amati Bacciardi

Visualizzazioni 3D
Natural3design.com

Fotolito
AD Life in Pixel

Stampa
Carpe Diem





MORRI & TONTI
PORTE PER INTERNI

47832 San Clemente - Rimini - ITALY
Via A. Volta n. 5

Tel. +39 0541 988405 (2 linee)
Fax +39 0541 989243
info@morrietonti.it



www.morrietonti.it

